

Música sugerida:

'Humming' -Portishead-

'Glory Box' -Portishead-

'Sour Times' -Portishead-

'Only You' -Portishead-

'Perdiendo el alma'

En una calle solitaria, iluminada ligeramente por los primeros rayos de sol, se escucha un sutil andar, quizá el de una mujer. El amanecer va llenando de luz la ciudad y descubre una figura, en efecto, femenina.

Al seguir su camino, la mujer pasa por una tienda de fotografía, sus pasos se detienen y su mirada gira hacia el aparador. Observa detenidamente el muestrario de fotos: bebés sonrientes, novios relucientes, familias felices, radiantes quinceañeras. Reflexiona y dice para sí:

- Es curioso, se dice que el alma se pierde en una fotografía, pero he visto perderse y desangrarse un alma en un beso.

Una lágrima corre discretamente por su mejilla y sigue su camino por su cuello cubierto con un suéter de cuello alto negro que se acompaña por un sutil guardapelo.

Mientras la mujer se aleja de la calle que poco a poco se llena de vida, unos niños, que van tomados de la mano por su madre, pasan junto de ella. La mujer con su mirada melancólica al verlos esboza una tierna sonrisa y suspira. Al continuar por calles más apartadas, su andar es lo único que se escucha. Llega a una bella casa y abre el zaguán, cruza un patio lleno de vida: árboles jugueteando con la luz, flores que intoxican los sentidos. Aparentemente, todo esto la reconfortaba, pero no del todo. Finalmente, llega a la puerta principal de la casa, entra en la sala principal, que a pesar de estar inundada de luz, tiene una atmósfera sombría en la que yace una esencia incierta de nostalgia. Deja sus llaves en una mesita oculta en la penumbra, en la que reposan retratos difusos

de los seres que más ama en éste mundo. Sus pasos la llevan a la cocina, desde donde ella coloca en la tetera, unas cucharaditas de esencia de flores; la pone sobre el fuego de la estufa y se encamina hacia el estudio. Ahí, enciende el estéreo y se sienta frente al monitor de la computadora y comienza a escribir.

El sonido monótono del tecleo, de fondo acompañándola, la voz arrepentida de Beth Gibbons... y para finalizar el drama, las campanadas de una iglesia cercana que llama a sus fieles, a seguir el camino de la salvación.

- '... 'cause it's been so wrong...'

Alejó la mirada de la pantalla y la dirigió a la ventana, de donde recibió viento sutil que la envolvió en una intoxicante melancolía.

- '... 'cause it's been so wrong...'

El lamento que se desborda y se une con la soledad aparente de la casa. Su ser necesita aire, suspira, fija sus ojos en un vacío infinito. Otro llamado de ésa iglesia incita a sus feligreses a refugiarse en ella... campanas, campanas... Sin darse cuenta de cuanto tiempo se ha quedado inmersa en éste letargo, siente su cuerpo balancearse con el viento, que va adquiriendo fuerza, llegando a un punto en que, inclusive contra su voluntad, no le queda mas remedio que dejarse a su merced, sintiéndose como una veleta. Ciertas voces de su pasado la comienzan a invadir:

- Soy un levanta cadáveres...

- '... 'cause it's been so wrong...'

- Sólo estuve contigo para pasar mis cursos...

- Quisiera que fueras como la niña perdida que sueño con salvar...

- Si realmente supieras quien soy, nunca hubieras estado conmigo...

Recuerdos, heridas... las campanas otra vez resuenan, como si anunciaran la muerte de alguien, ¿acaso ha llegado la hora? una lágrima, un gemido se ha escapado de su ser... pero súbitamente, en un arranque de furia, el viento parece convertirse en huracán, como si quisiera reprocharle, retarle... como un látigo, seca sus lágrimas, finalmente ella, se encuentra agotada de protegerse.

Siente como el cielo se despeja. Las nubes, se han alejado ya, dejando al descubierto el cielo tapizado de estrellas. El brillo de la luna la ciega pero a la vez, la reconforta.

- '...I'm so tired, of playing, playing with this bow and arrow. Gonna give my heart away, leave it to the other girls to play. For I've been a temptress too long. Just... give me a reason to love you, give me a reason to be, a woman. I just wanna be a woman...'

La melancolía se desvanece... el ambiente se aligera. Observa la luna y piensa que le habla a través de una melodía sensual, la voz de Beth Gibbons inunda de nueva cuenta la habitación.

- Just... give me a reason to love you, give me a reason to be, a woman. I just wanna be a woman...'

Se siente renovada, con su alma llena de esperanza.

- '... 'cause nobody loves me. It's true. Not like you do

Sí, hubo tiempos en donde había cielos nublados, mentiras disfrazadas, mares tempestuosos, almas enterradas, esencias amargas, labios de hiel, misterios del corazón. Pero todo ese pasado tiene que quedar atrás, junto con los prejuicios y dudas que se encajaron en su ser.

- '... 'cause nobody loves me. It's true. Not like you do

Una esencia la invade ahora, algo tan sagrado que no debe ser herido. Sí debe ser juzgada, ella se declara culpable de cobardía. Está lista para entregar su alma al idilio amoroso tan dulce. Su destino no debe ser marcado, no quiere perder lo que tiene en él. Es muy largo el camino que ha de recorrer, pero se siente y tiene que ser capaz de caminarlo, por él, por ella, por...

Una, dos, tres campanadas la despierta. ¿Epifanía, alucinación, revelación? No tiene la menor importancia, ya que las cadenas han desaparecido y se siente libre. Vuelve a dirigir la mirada a la ventana, desde donde puede contemplar el cielo nocturno. Lo recuerda y sonríe. Sí, la inocencia ha retornado, se siente confiada.

Regresa a la realidad sin una noción real del tiempo, pero recuerda que dejó la tetera en la estufa. Se levanta rápidamente y se dirige a la cocina. Sin encender la luz, se acerca a apagar el fuego, pero éste ya está apagado. Se siente desconcertada, ya que está segura que no fue algo que ella hizo.

Sale de la cocina y sube las escaleras, entra a su recámara y encuentra sobre su cama pétalos de rosas rojas, pero no hay nadie. Repentinamente alguien la toma del brazo y la besa. Es él, ella lo ha sentido. En ése beso, sus almas comienzan a fundirse, las faltas y errores son perdonados y borrados. El amor los ha unido, a pesar de todo, inclusive de ellos mismos.